



10 • 03 • 2010 5

информационен бюлетин

български архитект

двуседмично издание на съюза на архитектите в България

тел.: 943 8321, 943 8355; факс: 02/943 8349; E-mail: sab@bularch.org; www.bularch.org

САБ е член на Международния съюз на архитектите, Международния съюз за паметниците на културата и забележителните места, Асоциацията на признатите европейски експерти, Съвета на архитектите от Европа

Адрес на редакцията: 1504 София, ул. "Кракра" 11, т. 943 8350, т./факс 943 8326;
E-mail: archvalart@centrum-group.com; Цена: 0.25 лв.

VELUX®

Покривни прозорци

BEUMIT
baumit.com

Фасади
Мазилки
Замазки

Roca THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

МАРИЦА•М
изкуство в асансьорите
www.maritza-m.com

ФИЛАРХ
проектиране ЕЛ инсталации
www.philarch.com

Intesa®
ЗАКЛЮЧВАЩИ СИСТЕМИ И АКСЕСОАРИ
www.intesa.bg

Логмакс Акаунтинг ООД
Счетоводно обслужване
за архитекти и
проектанти – тел.: 851 7337

R
REYNAERS
aluminium

XXI на ос на саб

ГЕОРГИ БАКАЛОВ ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС НА САБ

На 27 и 28 в т.г. УАСГ се проведе XXI ОС на САБ.
В състава на новия Управителен съвет влизат:

арх. Георги Димитров Бакалов – Председател,
арх. Здравец Николов Хайтов,
арх. Светлозара Стаменова Шаханова,
арх. Лило Йончев Попов,
арх. Евлоги Иванов Цветков,
арх. Майя Петрова Бужашка,
арх. Долорес Драгомирова Попова,
арх. Бойчо Гришов Бойчев,
арх. Росен Петров Савов
арх. Любомир Тодоров Пеловски,
арх. Росица Господинова Златанова – Бургас,
арх. Веселина Иванова Тихова - Варна,
арх. Петър Димитров Червеняшки - Враца,
арх. Иван Ненов Чолаков - Велико Търново,
арх. Илко Николов Николов - Пловдив,
арх. Венцислав Константинов Илиев – Русе,
арх. Васил Павлов Тинчев – Благоевград.

В състава на Контролния съвет влизат:

арх. Константин Коцев, Бургас – Председател,
арх. Станчо Цеков Веков, Варна,
арх. Иван Ганчев Иванов, Стара Загора,
арх. Валери Манолов Врабчев, София,
арх. Васил Христов Вълчев, София.



Арх. Г. Бакалов е роден през 1957 г. в София. Женен, с един син, който следва архитектура в УАСГ. Ползва руски и английски езици, писмено и говоримо.

Архитектурното си образование е завършил през 1981 г. във ВИАС.

Работил е в КНИПП "Софпроект", дирекция Генплан на София - 14 години.

На свободна практика е от 1990 г.

Съуправител е на проектантска фирма "ВИГ-инженеринг" ООД (първата сертифицирана фирма в България за устойчиво планиране по ISO 9001-2000).

Постоянна екипна работа на всички нива на проектиране: ОУП, ОГП, подробни планове, инвестиционни проекти, вкл. интериор. Пряко участие в архитектурно-строително

следва на с. 2

продължава от с. 1

проектиране на над 2 млн. кв.м. РЗП. По-значимите му проекти като главен проектант и съуправител във "ВИГ-инженеринг" ООД са: ОГП на София – ПП-система "Подземни пространства", система "Туризм", ОУП (ТУП) на община Шабла – договор със Световната банка, ОУП на община Долна баня, пилотен устройствен проект на териториите под влияние на ГККП "Капитан Андреево" и ГКПП "Капитан Петко войвода", ГКПП "Дуранкулак" и др., ЗРП на КК "Слънчев бряг-изток" – след спечелен Национален конкурс от сборен колектив на "ВИГ-инженеринг" и "Проектант-Бургас", пилотен устройствен проект за Община Елхово, ПУП-ове за над 30 хотелски комплекса, предимно по Черноморието и в София, ПУП-ове на 5 селища, над 30 броя ваканционни селища в страната, повече от 50 броя ПУП-ове за крайпътни комплекси, голф-игрища, и др. Хотел "Експо" в София, в КК "Слънчев бряг" – хотелски комплекси "Космос-Глобус", "Чайка", "Белвю", "Родопи", "Лонгоза", "Тракия гардън", "Голдън рейнбоу", Ловен дом в Нова загора, общо над 50 хотелски комплекса, 22 специфични обекта, 28 ваканционни, вилни и СПА центрове и селища, над 80 бензиностанционни комплекса, устройствено и архитектурно-строително проектиране в 36 български и чуждестранни общини и много други. Председател на Консорциум "АДАИС-ПРОЕКТ", създаден през 2008 г. който е най-добре класираният се български проектантски колектив на Международния конкурс за ВГЦ-София, м. Кърво – 2009 г., класиран в челната тройка след проектантските бюра на арх. Доминик Перо и сър Норман Фостър.

Съавтор на изобретение и ръководител на екипа с над 60 души експерти, с патент от ИНРА на тема: "Метод за изграждане на метро с едно и повече подземни пространства", след спечелен конкурс на Министерството на икономиката, с проучвания за приложение в ЦГЧ на София и приет на ЕТИС в СГО през 1988 г., (Решението е реализирано в чужбина). Членство на арх. Бакалов в някои неправителствени и браншови организации:

- Избран за член на УС на САБ от 2007 г., на последното Общо събрание избран за председател на УС на САБ с категорично мнозинство за първи мандат.
- Основен организатор е на 2 "кръгли маси" проведени в САБ, на теми: „Архитектурната експертиза“ и "AAA"-архитектурата, администрацията и архитектите.
- Основен организатор на дарение към САБ, с помощта на 15 души архитекти в размер на 29 000 лв, с което се извършиха особено важни за ЦДА подобрения – обзавеждане, техническо оборудване, изработване и поставяне на портален пластичен надпис "Съюз на архитектите в България" и др.
- Член е на работната група при МРРБ, като експерт за нов ЗУТ.
- Постоянно съвместно участие с органите на КАБ и КИИП в разработване на нормативни документи.
- Асоцииран член на БАТА – Българска асоциация на туроператорските агенции - чрез "ВИГ-инженеринг" ООД.
- Съучредител на СТПК – Софийска търговско промишлена камара.
- Съучредител на CREAM – Bulgaria – EU – първата организация към Европейския съюз за публично частно партньорство в РБългария.
- Перманентно участие с презентации и доклади в международни форуми.

17 МАРТ 1965 ГОДИНА – РОЖДЕНИЙ ДЕН НА САБ

С особено вълнение пристъпвам към оповестяването на този светъл празник. Всички ние, които тогава се събирахме, правихме списъци, уточнявахме парите, които трябва да съберем и изпратим в София, за да се проведе първият Конгрес на архитектите в България.

Инициаторът на тази идея безспорно беше арх. Георги Стоилов, който съумя да привлече към себе си голяма група съмишленици. Всички ние, архитектите от цяла България, се обединихме с ентузиазъм и бяхме особено горди, че ще принадлежим на този творческо професионален съюз. Чувствахме силата, която ще придобием, когато сме всички заедно, единни в отстояването на високите изисквания за създаване на архитектура. Фактът, че се отказвахме от всякаква финансова подкрепа от страна на правителството, ни отвори пътя за самостоятелно изграждане на материална цялост и организационно сдружение. Освен това заедно с научно техническия съюз получихме правото да проектираме чрез САБ, като внасяхме 50 % от хонорарите си в касата на Съюза. Така започна нашият професионален възход.

На този празник с трепет искам да си спомним и да благодарим на всички председатели, секретари и организатори, които даваха много от себе си за издигане просперитета на организацията: Георги Стоилов, Методи Писарски, Иван Татаров, Мария Милева, Иван Станишев, Танко Серафимов, Борис Камиларов, Христо Генчев, Георги Лабов, Ана Танова, Евлоги Цветков, Райчо Григоров и много други, които сега не мога да си спомня.

На този празник не искам да пропусна и дългогодишната организационна секретарка г-жа Лалка Костадинова, която съвестно стоя до всеки един от тях и стана неписаната история на Съюза. Благодарим ти, Лалке, и бъди жива, здрава и не ни помни с лошо.

На този празник искам да отдадем заслужената почит и на нашите първи професори, основатели на архитектурния факултет в Българската политехника, които с любов ни обучаваха и ни предадоха не само професионалния си опит, но ни завещаха и своите високи морални и естетически ценности. Това бяха проф. Станчо Белковски, проф. Цолов, проф. Милко Бечев, проф. Любен Тонев, проф. Тодор Горанов, проф. Петър Карасимеонов, Иван Попов, Доросиев, Дамянов, проф. Тодор Златев, проф. Данчов, Сава Бобчев, проф. Никола Мавродинов, проф. Обретенов, Георги Ташев и много други, които ни научиха на професията. Те бяха не само големи професионалисти, които изграждаха облика на съвременна България, те бяха ярки звезди във венеца на културния елит на страната. Ние, техните студенти, изказваме огромната си благодарност, уважение и любов към тях.

Накрая искам да се обърна към новото ръководство на Съюза да уважават себе си и собствените си празници. Не е необходимо да се подчиняваме на европейските стандарти, защото ние не сме по-малко европейци от останалите обитатели на Европа. Ние не сме по-малко талантиливи от германските, френските и пр. архитекти.

Ако ние не уважаваме себе си, никой по света няма да ни уважава.

Нека рожденият ден на Съюза на архитектите в България да вдъхновява и подкрепя самочувствието на всички млади и бъдещи архитекти, които ще идват след нас !

арх. Дунка Герганова

До арх. Спиридон Ганев
Председател на УС на САБ
НА № I-23/09.02.2010 г.

ОТНОСНО: Разработване на Национална комплексна устрой-
ствена схема (НКУС)

Уважаеми арх. Ганев,
Споделяме загрижеността на Съюза на архитектите в Бълга-
рия, свързана с необходимостта от разработването на Нацио-
нална комплексна устройствена схема /НКУС/. Безспорно лип-
сата на този основен политически инструмент за управление
се отразява негативно на процесите, свързани с устройството
на националната територия.

Проблемите, очертани в писмото Ви, са резултат от недооце-
няване от страна на предишното управление на значението на
НКУС за осъществяване на дългосрочна стратегия на държа-
вата и общините в усвояването, изграждането и функционира-
нето на територията.

За съжаление част от тези проблеми е и липсата на финансови
средства, необходими за възлагане разработването на про-
екта, който е включен в програмния формат на бюджета на
министерството за 2010 г. и на прогнозите за 2011 и 2012 г., в
частта "Устройствено планиране на територията".

Понастоящем се подготвят промени в действащото законода-
телство, а именно на Закона за устройство на територията и
Закона за регионално развитие, с оглед осигуряване на съот-
ветствие между двата типа стратегически документи - НКУС и
плановите и стратегиите за регионално и местно развитие, за
които ще бъдете своевременно уведомени.

С уважение,
Екатерина Захариева
Заместник-министър на регионалното развитие
и благоустройството

До Българска Патриаршия-Свети синод
Гл. секретар-Н. Преосвещенство
Стобийски епископ Наум
До Председателя на Комисията по
образование, наука, култура и вероизповедания при СОС
Г-жа Малина Едрева
До Зам.-председателя на САБ арх.Т. Булев

Ваше Преосвещенство,
Уважаема Госпожо Едрева,

В ДАГ е постъпило писмо изх.№ X-12/26.01.10 г. от заместник-
председателя на УС на САБ - арх. Тодор Булев по повод тира-
жираното в медиите съобщение на Министъра без портфейл
Божидар Димитров за предстоящо поставяне в двора на Ми-
нистерския съвет на внесена от Гърция сглобяема църква. Не-
говото предложение е тя да носи името на цар Борис I и с това
събитие да бъде дадено началото за изпращане на такива из-
делия на българските общности в чужбина.

Самата идея, че храмът може да бъде сглобяем (преносим), не
съответства на културата, в рамките на която се осъществява
сакралното строителство. Всяка църква е уникална. Видът и е
уникален. Конвейрното производство не се приема от църков-
ния канон. Даденият случай е точно такъв - гръцко серийно
производство.

В българския и гръцкия начин на изографисване и вътрешно
оформление, независимо че и двете са православни църкви,
исторически са се формирали различия, наложили се от при-
несенени външни влияния.

Във връзка с гореизложеното, не можем да дадем съгласие за
поставяне на църква на това място.

арх. Петър Диков
Главен архитект на Столична община:

ТОДОР КРЪСТЕВ НА 70



Проф. д-р арх. Тодор Кръстев е безспорен авторитет в средите,
професионално ангажирани с опазването на културното наслед-
ство не само в България, но и в целия свят. Той ориентира трай-
но своите интереси към тази област в началото на 80-те и в раз-
лични периоди на изминалите оттогава 30 години е директор на
Националния институт за паметниците на културата, председател
на Националния съвет по опазване на паметниците на култура-
та, ръководител на катедра „История и теория на архитектурата“
в УАСГ, професор по специалността „Опазване на културното на-
следство“ в УАСГ и НБУ, председател на Българския национален
комитет на ИКОМОС (Международен съвет за паметниците на
културата и забележителните места), почетен член на ИКОМОС,
автор на много проекти, реализации и научни публикации, висо-
ко ценен международен експерт по оценка и мониторинг на Све-
товното наследство.

Юбилейното честване на проф. Кръстев се проведе на рождения му
ден, 24 февруари, в една от аулите на УАСГ, под формата на подарък-
изненада от неговите студенти, специализанти и колеги.

Организаторите на това необичайно тържество бяха подготви-
ли в истински „конспиративен заговор“ с някои близки на проф.
Кръстев (роднини, приятели и колеги) една мултимедийна пре-
зентация на неговия житейски и професионален път, изпълнена с
топло чувство за хумор, но и с дълбоко уважение и искрена обич
към любимия учител. Придружени от закачлив коментар снимки
на проф. Кръстев (от най-ранно детство до наши дни), се редуваха
с фотоси на негови проекти и реализации, с видеокартини от по-
ново време и със специално заснети за случая поздравления от
хора, тясно свързани с него.

Презентацията, артистично поднесена от очарователна студентка
на проф. Кръстев, беше прекъсвана, за да може той да коментира
отделните фрагменти от тази пъстроцветна и интересна мозайка. В
своите реплики той спонтанно се присъедини към подадения тон с
толкова свежо чувство за хумор, че залата многократно избухваше
във весел смях и аплодисменти. За жизнерадостното настроение на
този празник допринесе особено участието на живо на поета Не-
дялко Йорданов (приятел на проф. Кръстев от най-ранно детство),
на доц. д-р Коста Костов (негов личен лекар) и на проф. Елка Бакало-
ва, които – всеки със своето чувство за хумор – допълниха различни
щрихи от портрета на юбиляря.

В духа на изненадите беше поднесено и приветствието на ректора на
УАСГ, доц. д-р инж. Добрин Денев, който започна с престорена, стря-
скащо строга критика към организаторите, за да завърши с нескрито
удоволствие от техния успех. Приветствия поднесоха още доц. д-р
арх. Недялко Бончев (декан на Архитектурния факултет), д-р Тодор
Чобанов (зам.-министър на културата), г-н Александър Савов (главен
секретар на НК за ЮНЕСКО), арх. Атанас Тосев (зам.-председател на
Камарата на архитектите), г-н Стефан Белишки (председател на БНК на
ИКОМОС), арх. Николай Тонев, председател на САБ-УАСГ и арх. Геор-
ги Станишев (р-л на катедра „Теория и история на архитектурата“).
Накрая присъстващите близо 200 души – студенти, колеги, парт-
ньори и приятели на юбиляря – лично му засвидетелстваха своите
най-сърдечни чувства и благопожелания и изразиха радостта
си от искрената топлина и живост на този празник.

арх. Анастасия Костантинова



ДА СИ СПОМНИМ ЗА АРХИТЕКТА И АРХЕОЛОГА МАТЕЙ ЙОРДАНОВ МАТЕЕВ

АВТОР НА КНИГАТА
„ДРЕВНИЯТ ФИЛИПОПОЛ“
(ПО СЛУЧАЙ 100 ГОДИНИ
ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ)

В началото на 2010 година се навършиха 100 години от рождението на един виден български архитект-археолог Матей Йорданов Матеев. Неговите значителни приноси в българската култура с разкритията на древния град Филипополис-Тримонциум на територията на Пловдив го нареждат на лично място в плеядата археолози от ХХ век до личности като Димитър Цончев, Лилия Ботушарова, Петър Детев, а също и между най-изтъкнатите живи изследователи на археологическите монументи на древния град.

Със своята книга „Древният Филипопол“ (1983) след многогодишната му работа на археолог – самостоятелно и под ръководството на тогавашния директор на Археологическия музей в Пловдив – Христо Джамбов, той има основополагащ принос за разкриване и обяснение на тези монументи.

Тази книга е „изходен документ“ за публикациите на чл.-кор. проф. арх. Любен Тонев – „Градоустройството по българските земи през античността“ (1995), на Елена Кесякова „Филипопол през римската епоха. Археология и архитектура“ (1999), както и на немския автор Манфред Оперман – „Пловдив – Античният град на Трихълмието“ (1984).

Арх. Матей Йорданов Матеев е роден в началото на 1910 г. в края на януари в Асеновград (Станимака). На 25-годишна възраст завършва архитектура във Франция и строително инженерство в Немската политехника в Бърно, Чехословакия. След работа в свое бюро там, завърнал се в родния си град, през 1938 г. е главен архитект на града, а по-късно и негов кмет.

След десетина години се преселва в Пловдив и започва работа най-напред в инвестиционната банка, а след това във филиала на НИПК. Като извънщатен сътрудник на Археологическия музей той се проявява като археолог в разкриването и проучването на архитектурни паметници от античната история на Пловдив. Вече 13 години арх. М. Й. Матеев не е между нас, между колегите си в Пловдив. В последните си житейски месеци той обичаше да сяда някъде на пейка в Цар-Симеоновата градина и да разговаря с колеги и приятели за архитектура и урбанизъм, за археологическите разкрития на територията на Пловдив, за

проблемите по тяхното популяризиране, обозначение, опазване и включване в съвременната панорама на града.

Той ни остави като завещание своята малка, но много ценна книга. Случи се така, че преди книгата да бъде пусната в печат, в последния момент получиш поканата да ѝ стана научен редактор. Приех поканата и безвъзмездно прегледах цялата книга най-внимателно. Не посочих нищо в нея за някакви основни корекции в текста. Реших, че трябва да оставя автора да го представи съгласно своите проучвания, оценки и обозначения. Още повече че в неговата коректна библиография към книгата той беше включил моята студия от 1979 г. в два броя на списание „Тракия“, озаглавена „Археологическото наследство в ансамбъла на съвременния Пловдив“. Книгата е издадена от „Полиграфия“ – Пловдив, с финансовата помощ на сдружение „Старинен Пловдив“, Съюза на архитектите в България и фирмата на неговия син Й. Матеев.

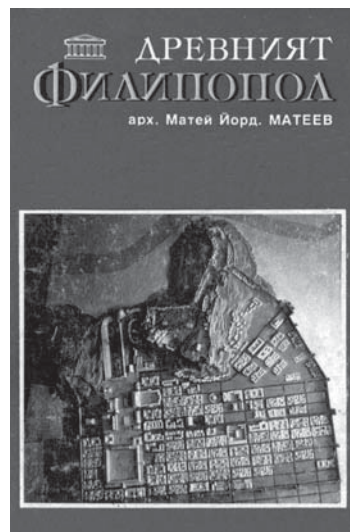
На корицата на книгата е цветната фотография на единствения досега макет на древния град с Акропола и подакрополния град, изготвен под негово ръководство.

Частите на книгата, както са обозначени от автора, са:

За градоустройството на Филипопол; Античният стадион на Пловдив; Античният театър на Филипопол; Агората – форумният комплекс на Филипопол; Отбранителните съоръжения на древния Филипопол; Култови сгради в античния Пловдив, Бележки върху архитектурните постижения на древния Филипопол, резюмета на френски, немски и английски език. Книгата, макар и изчерпана, не намери достоен отклик в публичното пространство на Пловдив. В това се прояви професионалната „ревност“ на пловдивските археолози – една от причините днес за общинското бездействие към много от старите и нови археологически разкрития. Една негова пледоария в печата за пръв път постави въпроса за присъствие в университетското образование на дисциплината „архитектурна археология“. Трябва да отбележа, че такава вече ще се изучава в ПУ „П. Хилендарски“ – Пловдив.

Би било достойно за памет от живота и делото на архитекта археолог Матей Йорданов Матеев да се направи второ – луксозно издание на неговата книга, което да се финансира по право от Община Пловдив и Съюза на архитектите в България.

доц.д-р арх.
Матей Николов Матеев



**Съюзът на архитектите в България
Сдружени софийски архитекти и ВБ Студио
канят колегите
на 26 март 2010 г. от 10.00 до 15.45 ч.
в Централния дом на архитекта
на Европейски ден за енергийна ефективност
Подробната програма за събитието
можете да намерите на:
<http://energyday.wordpress.com/>**

in memoriam

Напусна ни
**арх. Михаил
Костов**
(24.04.1920 -
25.02.2010)

Мир на праха му!
*Колегите от сдруже-
ние "Кольо Фичето"*

Почина
**арх. Катя
Ламбрева**
(29.12.1950 -
28.02.2010)

Поклон пред паметта ѝ!
*Обединение "Сдружени
софийски архитекти"*

ФАНАТИЦИ

продължава от с. 6

ното противостоене е една малка държава - България, като всички са представени с живота на своите обикновени хора, с техните мечти и страдания.

Незабелязано, с един възискателен и красив литературен език, авторът ни въвежда в техните съдби, а оттам и в общата съдба на хората, попаднали във водовъртежа на войната.

Формулировка на това състояние на човешката същност или по-скоро на липсата на такава. В книгата е описано как се разстрелват невинни хора, как се озлобяват техните близки и до какви верижни и пагубни последици довежда това зло: фанатизмът между държавите, фанатизмът в обществото, фанатизмът в религиите и дори фанатизмът в семейството. Трябва ли да се изброяват злините, които причиниха на човечеството средновековната инквизиция, дългите и кръвопролитни войни, които се водиха в Европа все във името на някакви "идеали", а в наше време и в името на "нов ред" в света* в името на някаква "историческа правда", за която цяла Европа бе осеяна с милиони трупове на млади хора.

Коя правда може да върне на майките техните синове? Кой нов ред може да възстанови разрушените градове, избитите жени, деца и старци? Кой "идеал" може да върне на покрусените души тяхното изгубено човешко щастие и мечти за мирен и щастлив живот?

Ето тези въпроси и още много други си задава всеки, който чете тази книга. От нейните редове блика отчаянието и болката, че човекът е безсилен и не може да се противопостави на "фанатизма", когато той обхване масите. Подобно на буен пожар, който не може да се загаси с безпомощните ръце и човешки сили, той разпалва и изпепелява всичко.

Тази книга не може да се каже, че е само пацифистична. В нея авторът анализира, търси корена на злото. Търси кой е виновникът за безотговорното рушене на всички човешки ценности - морални и материални. По един много увлекателен и непосредствен начин ни навежда на откритието, че изворът на злини започва от злобния огън на фанатизма и неговите жреци - фанатиците. Последните са загатнати много слабо в романа, но тяхното присъствие се чувства навсякъде. По тяхна заповед гинат по фронтоните млади хора, по тяхна заповед биват бомбардирани цветущи градове. Пак по тяхна заповед усърдно се търсят "враговете" и невинни хора се хвърлят по затворите и лагерите.

Едно трябва да им се признае: че те са гениални в своята способност да привлекат младежите по всички тези въпроси и чрез дяволските методи на лъскавите униформи, ритуали, паради, манифестации, митинги, да ги привлекат убедено да служат на техните "идеали" и намерения, а защо не и на техните интереси! Авторът с лекота и с много реалистично въображение ни

ОТЧЕТНО - ИЗБОРНО СЪБРАНИЕ

Управителният съвет

на Фондация за християнска архитектура и изкуство

"Никола Фичев - Захарий Зограф" София, на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ свиква Общо събрание на Фондацията на 25.03.2010 г. (четвъртък)

от 16.00 ч. в зала 2 на САБ, ул. "Кракра" 11, при следния дневен ред:

1. Отчетен доклад на УС за дейността на Фондацията за 2008 и 2009 г.
2. Отчет на УС за изпълнение на Програмата и Бюджета за 2008 и 2009 г. и утвърждаване на Програма и Бюджет за 2010 г.
3. Избор на председател и Управителен съвет на Фондацията.

Регистрацията на членовете на Фондацията за Общото събрание ще се осъществи преди започване на деловата част. При липса на кворум на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ събранието ще се проведе същия ден от 17.00ч. на същото място и при същия дневен ред независимо от броя на регистрираните членове. Материалите за провеждане на Общото събрание са на разположение на членовете на Фондацията в офиса на ул. "Кракра" 11, София.

УС на Фондацията организира от 16.00 ч. до 17.00 ч.

прожекции от изгледи на посетените при творческите пътувания културно-исторически паметници в България, Гърция и Турция.

Молим за Вашето присъствие!

УС на ФХАИ "Никола Фичев - Захарий Зограф"

въвежда в тази многостранна и сложна материя - войната и последиците от нея. Както споменахме, преди изразът му е много красноречив, без да бъде многословен и в своята лекота и непосредственост използва изразните средства пестеливо, по изискан начин.

Романът има и още едно ценно качество - той е увлекателен и четивен; в него не можете да откриете елементите на сухата история. Това безспорно го прави едно ценно литературно творение, което чувство не напуска читателя отначало докрай. Ще се осмелим да цитираме дословно краткия предговор на самия автор:

Тази книга е написана за всеки, но преди всичко за младите хора. В нея не бива да се търсят точни исторически данни, дати и епизоди - нито хронологически, нито буквално. Историята обаче е истинска! Тя е един роман, който обхваща сърцевината на ХХ век, живота, борбите и страданията на хората по земята - преживели или загубили живота си през страшната Втора световна война.

И в същия миг е предупреждение към всички - да не се доверяват леко на "велики идеи", които довеждат до разруха и унищожение!

И в заключение ще завършим с прочувствения край на книгата, с още по-горчивия въпрос на Гретел пред унищожения Берлин: "И защо бе всичко това? Въпрос, на който и досега не е даден смислен отговор!"

инж. Кръстю Владимиров

На 23 март 2010 г. от 17.30 ч. в зала 2 на Централния дом на архитекта на ул. "Кракра" 11 ще бъде представена книгата

"Фанатици"

на арх. Апостол Апостолов,
издание на Работилница
за книжнина "Васил Станилов".

За любителите на хубавото четиво - кратка история на една дълга и жестока война.

На 30 март т.г. от 16.00 ч.

лекция на тема

"Философия на софийското градоустройство"

арх. Павел Попов

Канят се колегите!

От ръководството на сдружение
"Кольо Фичето"

Съюзът на архитектите в България
и "Сдружени софийски архитекти"
имат удоволствието
за Ви поканят на

ПРОЛЕТЕН БАЛ НА АРХИТЕКТИТЕ

на 21 март (неделя) 2010 г.

в ресторант "Форум" –

НДК, от 19 часа

Цена на куверта 35 лв.,

срок за закупуване – 15 март

За информация:

арх. Е. Хантова – тел. 943 82 82,

арх. Шаханова – тел. 943 83 05.

НОВИ КНИГИ

ФАНАТИЦИ

ПРЕДГОВОРНИ
БЕЛЕЖКИ ЗА РОМАНА

Прочитът на тази книга ни среща с едно нестандартно творение, в което авторът по един нестандартен начин разкрива причините и последиците от най-голямото зло, сполетяло човечеството през хилядолетната му история - II световна война. Той си е поставил за цел да разкрие онази демонична промисъл, идеологиите, които въвляко-

ха света в една нечувана и невиджана досега катастрофа. При това в рамките на роман, в който са третирани съдбите на милиони обикновени хора по цял свят.

Войната засегна почти всички. Нейните жестоки последици се чувстват още навсякъде - в Европа, Азия, Америка, а може да се каже и в останалата част на света. Почти няма земен жител от това време, който да не е засегнат пряко или косвено от нея.

Необикновеният разказ, който започва като пасторална идилия, внезапно припламва и се разгаря като огън, който заплашва целия свят. Идеолози, които си мислят, че те най-добре знаят всичко и още по-добре умеят да оправят света, като го доведат до щастие, справедливост и благоденствие, хитро използват за целта младежта.

Младежите, които винаги са били носители на свежи мисли и мечти, които винаги са били способни да тръгнат под знамето на светли идеали: свобода, мир, благоденствие и родолюбие. И ето - това беше машината, която като с гориво, бе задвижена тъкмо от тези младежи.

Действието се развива в три успоредни потока. Първият е в едната велика сила - Германия, а другият - в Русия. Посред тях-

следва на с. 5



BMW Welt, Мюнхен

Решения за противопожарна защита от Hörmann.



Съосни
STS-стоманени врати

Hörmann Ви предлага най-голямата европейска програма за противопожарна защита. Пълна противопожарна и димозащита от стомана и алуминий, T30/60/90, врати с универсален дизайн и идентична визия. За перфектни архитектурни решения: съосни, безфалцови STS-стоманени врати.

HÖRMANN
ВРАТИ ЗА ДОМА И ИНДУСТРИЯТА



ОФИЦИАЛЕН ПАРТНЪОР НА
БЪЛГАРСКИЯ ФУТБОЛЕН СЪЮЗ

Повече информация можете да получите на:

www.hormann.bg

Тел. 00359 / 2 / 943 4224 • Факс 00359 / 2 / 944 1932